

高等教育资讯

要目

- 选择空间大了，大学生该怎么找工作？
- 科研管理自主权为“松绑”助力
- 数字技术引领声乐教学革新
- 活出大学教师的“长宽高”
- 切实增强高校实验室安全管理能力和水平
- 就业蓝皮书：高职高专毕业生就业率上升

2019

08

西安交通工程学院图书馆

选择空间大了，大学生该怎么找工作？

随着新职业的出现和就业环境的变化，大学生的就业选择更加多元化。当下的大学生找工作最看重什么？应届毕业生在择业时主要看重哪些方面？

上周，中国青年报社社会调查中心联合问卷网（wenjuan.com），对2000名受访者进行的一项调查显示，薪酬福利、所在城市和工作内容是大学生找工作时最看重的三个因素。72.8%的受访者感觉是薪酬福利，59.8%的受访者感觉是城市，57.5%的受访者感觉是工作内容。64.2%的受访者建议大学生不要跟风，寻找适合自己的职业，60.0%的受访者建议提前了解新兴职业。

72.8%受访者感觉大学生找工作依然看重薪酬福利

张芸（化名）是华北电力大学应届毕业生，已被北京的一家运动用品零售外企录用。她表示自己择业时最看重企业文化，“对于职场人来说，待的时间最长的地方，除了家，就是工作单位了，单位人文环境好坏关系到员工每天的心情，甚至是对企业的忠诚度”。张芸表示，薪资福利、职位发展、城市房价和饮食习惯也是她寻找职业发展城市时考虑较多的因素，“能适应当地饮食习惯，也能提升幸福感”。

北京师范大学英语专业应届毕业生潘媛，目前在一家小公司见习，对于企业规模，她并不在意。“我曾经参加过翻译、文案、教育和商务等多类公司的面试，对比之后感到当下这家公司的工作环境、

薪资待遇都很符合自己的诉求”。潘媛认为，大企业的机会肯定更多，但从工作内容和模式上考虑，在小企业也能学到很多东西，自己的努力也更容易得到肯定。

64.2%受访者建议毕业生不要盲目跟风，寻找适合的职业

张芸认为，虽然社会上不乏在创业中迅速获得成功的年轻人，但是想创业的毕业生还是应该稳扎稳打，争取先进入到喜欢的行业里有代表性的单位，学习和积累经验，逐渐完善创业的想法，等时机成熟再创业。她认为，毕业生找工作时应该勤快一些，多跑跑宣讲会，多投简历、多面试，“尤其是那些不清楚什么工作适合自己的人，可以结合专业去参加一些面试”。

潘媛认为，毕业生要在毕业前一年，就对自己的未来发展进行规划，“大学里的学习是一方面，与社会接轨同样重要，要花时间去了解想去的企业或行业，找工作不能盲目跟风”。

荣姜昊认为，毕业生首先要摆正心态，面对现实，进行客观的自我评价，既看到自己的优势，也要意识到不足，在求职过程中充分发挥个人强项和长处。其次要从自身的情况出发，眼光放长远一些，从最拿手的事情做起。

如今的就业环境比起以往出现了很大变化，64.2%的受访者建议大学生不要跟风，寻找适合自己的职业，60.0%的受访者建议提前了解新兴职业，59.6%的受访者建议提升职业技能，注重实践，54.5%的受访者认为应尽早进行职业规划。

中国政法大学人力资源开发与管理研究中心主任、中国政法大学商学院教授王霆认为，面对互联网大潮，以及整个就业群体在就业观上发生的全新变化，大学生择业时关键是要找准自己的定位，在上学期期间就要更多地通过实习去了解社会，甚至从用人单位、企业的角度，把握他们对于大学生就业能力的需求。从而去提升综合素质，包括团队协作能力、学习能力等。

摘自中国青年报客户端 2019年6月12日

科研管理自主权为“松绑”助力

日前，教育部党组印发《中共教育部党组关于抓好赋予科研管理更大自主权有关文件贯彻落实工作的通知》（以下简称《通知》），对完善科研管理制度、落实科研管理自主权、优化管理服务、加强诚信建设、改进工作机制、完善监督机制等做出明确规定。

充分释放政策红利，增强科研人员获得感

今年的《政府工作报告》指出，要充分尊重和信任科研人员，赋予创新团队和领军人才更大的人财物支配权和技术路线决定权。进一步提高基础研究项目间接经费占比，开展项目经费使用“包干制”改革试点，不设科目比例限制，由研发团队自主决定使用。

经商中央纪委国家监委驻教育部纪检监察组，教育部党组决定制定相关文件，在教育部职责范围内，进一步明晰高校在科研项目管理、

经费管理、成果转化应用及科研经费使用问题处理等方面的权力，划出政策红线底线，进一步提升高校落实科研自主权的操作性，解除高校后顾之忧，使高校吃下定心丸。

据介绍，近年来，党中央、国务院聚焦完善科研管理、提升科研绩效等方面，出台了系列政策文件。教育部党组高度重视，积极指导高校贯彻落实。但实践中发现，仍有部分高校在贯彻落实科研自主权过程中有顾虑，不敢接、不会接、不愿接，导致政策红利没有充分释放，科研人员获得感不强。有关负责人表示，《通知》的出台，是为了进一步抓好赋予科研管理更大自主权有关文件贯彻落实工作，切实为科研人员松绑助力，充分释放创新活力。

做好科研管理“加减法”，充分激发科研人员创新活力

“《通知》的总体思路是坚持推进放管服改革、坚持放权不滥权、坚持放权不越线，同时简洁管用，不求面面俱到成体系。”有关负责人解读说，在推进放管服改革的过程中，要按中央要求应放尽放，切实减轻科研人员负担，让科研人员把更多的时间精力投入到科研创新活动中。同时，明确科研经费性质与使用底线要求，明确反对奢侈浪费，引导科研人员更多关注科研本身，营造良好的学风。

据介绍，《通知》在完善科研管理制度、细化科研经费管理、优化管理服务、加强诚信建设、强化科研部门责任、完善监督机制等方面提出了具体举措，直指科研管理长期存在的问题。比如，明确科研人员差旅费、会议费、国际合作与交流费、专家咨询费、劳务费等，

由高校结合学校实际自主确定开支标准、报销范围，优化审批程序，简化报销手续；用于科研活动的仪器设备、耗材备件以及服务、工程的采购，各高校要根据科研需要，制定具体办法，缩短采购周期，简化采购流程；减少科研经费报销各类证明材料，缩减审批环节，简化报销流程，推进网络服务；自由探索类基础研究和实施周期3年以下项目，不作过程检查。

《通知》明确要求高校建立完善学术助理和财务助理制度，根据科研需要和科研人员意愿，统筹落实专门经费、专职人员。各高校科研项目中提取的间接费用，要更多用于科研绩效奖励，加大科研人员绩效工资比重吗，同时，建立检查结果共享机制，最大限度降低对科研活动的干扰。

划出政策红线底线，给高校吃下定心丸

“扩大科研机构 and 高校科研自主权，改进科研项目和经费管理，深化科技成果权益管理改革”，今年的《政府工作报告》在总结过去5年工作成就时，把这一条作为重要内容列了出来。《政府工作报告》在谈到对今年的工作建议中又提出“对承担重大科技攻关任务的科研人员，采取灵活的薪酬制度和奖励措施”。在有关负责人看来，划出政策红线底线，增强高校科研自主权的可操作性，解除高校后顾之忧，是《通知》的题中应有之义。

研自主权落实的主体，政策举措能否落地见效，科研人员能否有获得感，关键要看高校是否能把下放的权力转化成实实在在的操作措

施。为此，《通知》明确高校党委担负落实科研自主权主体责任，要求高校党委充分认识落实科研管理政策创新的重要意义，坚决贯彻党中央、国务院各项部署要求，切实进一步抓好赋予科研管理更大自主权有关文件贯彻落实工作。

有关负责人表示，《通知》在一些政策规定方面有更明确的表述。比如，明确规定“除国家和项目主管部门有明确具体规定外，各高校根据党中央、国务院有关文件精神制定的相关管理办法，可作为预算编制、经费管理、审计检查、财务验收、评估评审、巡视督查以及纪律检查等工作的重要依据。”在广受关注的科研活动接待费方面，《通知》明确，根据高校科研工作实际，横向科研经费中开支少量科研活动接待费。只要委托方或合同中未明确禁止，按照科研活动实际需要，科研人员可以开支少量科研活动接待费。但同时，要求学校对科研活动接待费要确定具体管理办法，避免铺张浪费。

来源：中国教育新闻网 2019年5月27日

数字技术引领声乐教学革新

计算机技术与网络的迅速发展，使数字化技术渗透至人类生活的各个领域，引领人类进入数字化时代。数字化时代为音乐教育提供了新的视野与发展方向，如何在声乐课堂中利用数字化技术革新教学模式、提升教学效果、推进声乐教学形成现代化模式，是传统声乐课堂

应该思考的重要问题。

数字技术的优势

数字化手段使声乐教学变得更直观、更形象。歌唱犹如演奏“人体乐器”，是有其内在的声学原理的。激活人体这件复杂的乐器，传统声乐教学只能依赖教师的口传心授与学生的理解能力，而利用数字化多媒体手段可以辅助声乐教学，使学生更直观地了解人体乐器的发声原理，避免由于抽象晦涩的讲解造成技术误区。

数字化手段能够调动学生的学习兴趣。“模仿”是歌唱的第一步，传统声乐课堂中，学生的模仿对象只有教师，而互联网与数字化时代为我们提供了最丰富的资源，学生能够通过观摩网上众多的演唱视频进行初步的歌唱模仿。这种模仿不仅能调动学生的学习兴趣，也能够培养其独立分析声音的能力，有助于学生舞台表现力和驾驭能力的提升。

数字化手段有助于声乐课堂教学的延续。一节声乐课短则几十分钟，长则一个小时，学生在这短短时间内所达到的歌唱状态通常是不稳定的，课下练习时很难达到课堂上的歌唱状态。利用数字化的手段对课堂教学进行录音、录像，学生课下能够有针对性地进行练习，这不仅有助于学生巩固课堂中的歌唱状态，也是声乐课堂教学的延续。

混合式教学模式

数字化时代的到来必然伴随着传统教学模式的革新，声乐由于其专业特殊性无法完全做到“线上”的授课模式，但“线上”+“线下”

的混合式教学模式能够引领学生由浅入深地进行深度学习。

线上资源促进学生自主学习。线上资源主要指以视频形式发布给学生的学习资源，学生在课下观看视频进行自主学习。视频内容主要涉及声乐中的基础知识或对即将讲授的作品时代背景、风格、情感的把握，也可以是一段完整的歌唱视频。教师需要针对所面对学生的学习进度、声音特点进行有针对性的视频筛选，才能做到有的放矢，真正提高学生的实践能力与声乐演唱水平。学生在课前通过视频的学习，对作品有了风格、演唱技巧上的初步思路，在课堂上能够与教师进行良好互动，课下也能够对视频反复学习。此外，利用数字化手段，如一些线上学习交互软件，教师可以随时跟进学生的练习状态，第一时间解决学生在练习时遇到的问题，这在一定程度上也能够提高学生自主学习的积极性。

线下课堂提高专业学习深度。教师在对线上视频进行筛选时，一般将讲授声乐演唱中基础、共性知识的视频作为学生线上学习的对象，而将较难理解的知识点带到线下课堂。这种做法一方面是由于每个学生声音特点与演唱水平不同，需要教师对其进行个性化的指导；另一方面，线上视频以基础性知识为主，无法对专业学习深度进行提升，因此线上与线下的混合式教学方法显得尤为重要。线下学生自主学习基础性知识，并带着自主学习所产生的问题进入课堂。教师由原来的主导地位变为了引导者，为学生辅导答疑。同时，这种做法也能够实现线上“一对多”、线下“一对一”授课形式的有机结合。基础

知识通过视频形式进行“一对多”的教学，避免教师重复讲授，教师将以更多的精力投入到深化学生学习深度的教学中。

多元化评价体系

教师可以通过线上交流平台了解学生日常练习情况，要求每一名学生发布日常练习视频或打卡；教师依据学生平时练习情况给出平时成绩，将日常练习表现作为代替过去考勤与课堂秩序的评价依据；教师搭建平台为学生提供更多的实践机会，以班级、小组为单位定期举办音乐周、小型音乐会展示学生学习成果，将学生的实践性表现作为期末总成绩的一部分。声乐课堂无论讲授多少知识与技巧，最终仍要通过实践来检验。只有给学生尽可能地提供实践机会与平台，才能够促进学生声乐演唱水平、舞台表现力等综合性地进步。

注重实践、建立多元化的评价机制一方面能够全面提升学生的声乐演唱水平，另一方面摒弃了过去以期末考查一首作品作为学生一学期的最终成绩，在一定程度上提高了学生的学习积极性与自主性。这种多元化的评价机制能够更加全面地对学生的声乐学习情况进行考核，多维度地展示学生在声乐学习中取得的进步。

数字化时代的高校声乐教学，要充分利用数字化的优质资源与便捷条件，采用线上+线下的混合式教学模式，满足学生个性化学习需求，促进学生声乐理论与技巧的不断提高，进而提升声乐课堂的教学效率。

来源：中国教育新闻网-中国教育报 2019年6月17日

活出大学教师的“长宽高”

作为高校教师，要想对人类有贡献，就要立德、立言，高校教师的人生要成为一个立体，而这个立体是由长度、高度、宽度组成的。

生命的高度在学术

学术水平的高度体现了高校教师生命的高度。学术水平高度与人的思想境界密切相关。一个人视野和思维空间，受思想境界的局限。胸怀有多大，学问才能做多大；境界有多高，学问才能做多高。回顾人类发展史，几乎所有伟大的思想家和学术大师都不是从自身利益出发，而是有一种心忧天下的家国情怀。比如马克思，心里装的就是全人类，马克思主义的核心之一就是实现人的自由全面发展，所以他能够在流亡的情况下完成大量的鸿篇巨制。马克思信仰坚定，心系劳苦大众，其格局和境界都决定了他的学术高度无与伦比。

既然大学老师生命的高度在学术，就一定要实现“三求”。第一要“求真”，即追求真理。第二要“求深”。学术研究像打一口井，达到一定深度的时候，很多灵感就会源源不断地冒出来。第三要“求新”。在学习别人的观点的同时，不重复别人的观点，并且创造自己的观点，生产新知识的才是知识分子。

何谓立德、立言？立德是树立品行，立言是做学问。洪堡大学首次提出大学应该有学术研究的功能，从而开启了现代大学的发展之路，所以高校教师既要重教学，也要重科研。没有科研，教到半路就

会黔驴技穷，只有科研才会源源不断地产生新思想。生命的高度在学术，学术的核心在创新。我们要想活得有高度，一定要刻苦钻研，勤于思考，要坐得住冷板凳，耐得住寂寞。

生命的长度在学生

人有两种生命，一种是自然生命，一种是社会生命，对应着人的自然属性和社会属性。人的自然生命是有限的。人作为社会人，社会生命则取决于他的社会影响。对于高校教师而言，学术生命就是社会生命，学术生命的长度不可能靠传宗接代，而要靠弟子再传弟子，思想就可以薪火相传。

学生要想让老师在学术上健康长寿，最好是在学术上超过老师。学生水平越高，老师的学术生命就会越长，否则就是边际效益递减，一代不如一代。学生超过老师，人们都认为是名师出高徒。学生影响力的时间跨度和强度就决定着老师学术生命的长度与质量。大学老师有这个天然优势，通过培养学生，名垂青史、千古扬名，这是人生一大幸事。

如果你对自己负责，珍惜教师这个岗位的话，一定要下大力气来教学生立德。德行过关，知识越多越好。德行过不了关，很可能是知识越多越反动，做起坏事来越厉害。做好“立德”之后，就要“树人”，即：传道、授业、解惑。

高度有利于增加长度。学术水平高的人，对学生的吸引力也可能更大，人格魅力也更大，对学生的影响力也可能更大。既然选择了高

校教师职业，首先面对的是学生，做学问也还是为了学生。经常跟学生摸爬滚打在一起，也容易产生一些新的灵感，迸出一些新的火花，促进教师自己的成长，这就叫教学相长。

生命的宽度在学科

我们有了高度，有了长度，还要有宽度，才能成为一个立体。对于高校教师而言，宽度代表广博。古今中外的学术大师，研究领域都是横跨几个一级学科，而且卓有成就。

老子的代表作《道德经》，全篇才 5000 来字，这篇给华夏文明作出重大贡献的经典文献，包含哲学、伦理学等五大学科门类；孔子有“六艺”，内容涵盖六个学科，所以被称为伟大的教育家、思想家；亚里士多德有“七艺”，比孔子还多一艺。亚当·斯密在格拉斯哥大学也是讲授了四门课程，即“宗教”“道德情操”“法律”“政治经济学”，横跨了四大学科门类。

生命要有宽度，而宽度在学科。自工业革命以来社会分工越来越细，连带着高等教育在学科专业的划分上也越来越细。大家的关注点越来越聚焦，从某个角度来说是好事情，但是任何事物都是辩证的，我们得到了一些，也失去了一些，甚至失去了更多。术业有专攻，在某个领域成为专家是没错的，比如遗产税专家、个人所得税专家。然而即便研究遗产税，如果不横跨几个一级学科，不吸收各种相关知识，也无法研究好遗产税。世间的万事万物本来是有联系的，若我们把学科专业分得越来越细，就是在不断割裂这种联系，就是在背离事物之

间相互联系的真相，离真相就越来越远。

创新需要灵感，思想来自智慧的火花。伟大的思想最开始都是星星之火，火花的产生来源于头脑中多种交叉知识的碰撞。软知识，也就是默会知识，是创新的最重要的一种知识，也即“只可意会，不可言传”。全世界的苹果都是从树上往下掉，掉下来打到的人一定很多，为什么只有牛顿提出了万有引力定律？其中起主要作用的就是软知识。软知识的形成，需要非常复杂的知识结构和广博的见识。我们提倡人文社会科学教师学点自然科学知识，自然科学界教师要打好人文社会科学基础，就是这个道理。爱因斯坦文理兼通，哲学思维发达；钱伟长以物理只考5分的基础转学物理，成为一代大家，主要归功于他的人文功底，也就是软知识和交叉知识起了作用。学术的世界，你可能只在一棵树、两棵树或三棵树上深耕，但只有拥有一片森林，你这几棵树才能茁壮成长。

来源：中国教育新闻网-中国教育报 2019年6月10日

切实增强高校实验室安全管理能力和水平

日前，教育部印发《关于加强高校实验室安全工作的意见》（简称《意见》），要求各地各校深入贯彻落实党中央、国务院关于安全工作的系列重要指示和部署，深刻吸取事故教训，切实增强高校实验室安全管理能力和水平，保障校园安全稳定和师生生命安全。

安全是教育事业不断发展、学生成长成才的基本保障。近年来，教育系统树立安全发展理念，弘扬生命至上、安全第一的思想，高校实验室安全工作取得了积极成效，安全形势总体保持稳定。但是，高校实验室安全事故仍然时有发生，暴露出实验室安全管理仍存在薄弱环节，突出体现在实验室安全责任落实不到位、管理制度执行不严格、宣传教育不充分、工作保障体系不健全等方面。

《意见》强调，要提高认识，进一步提高政治站位，充分认识复杂艰巨性，强化安全红线意识，深刻理解实验室安全的重要性，坚决克服麻痹思想和侥幸心理，切实解决实验室安全薄弱环节和突出矛盾，掌握防范化解遏制实验室安全风险的主动权。《意见》要求，各地各校要强化落实，通过强化法人主体责任、建立分级管理责任体系，健全实验室安全责任体系，营造人人要安全、人人重安全的良好校园安全氛围。

《意见》明确，要务求实效，建立安全定期检查制度、安全风险评估制度、危险源全周期管理制度、实验室安全应急制度，完善实验室安全管理制度。同时，通过持续开展安全教育、加强知识能力培训，持之以恒狠抓安全教育宣传培训。在组织保障方面，要求各高校保障机构人员经费，加强基础设施建设，加强安全工作能力建设。

《意见》对责任追究提出明确要求，要求各高校将实验室安全工作纳入工作考核内容，建立安全工作奖惩机制和问责追责机制，各高校要对发生的实验室安全事故，开展责任倒查，严肃追究相关单位及

个人的事故责任，依法依规处理。对于实验室安全责任制落实不到位，安全管理存在重大问题，安全隐患整改不及时不彻底的单位，学校上级主管部门会同纪检监察机关、组织人事部门和安全生产监管部门，按照各部门权限和职责分别提出问责追责建议。

来源：教育部网站 2019年6月4日

就业蓝皮书：高职高专毕业生就业率上升

第三方社会调查机构麦可思研究院10日在北京发布的《2019年中国大学生就业报告》（就业蓝皮书）显示，2018届大学毕业生就业率为91.5%，其中近两届高职高专毕业生就业率高于同届本科生。

据麦可思研究院副院长马妍介绍，2018届本科毕业生就业率为91.0%，与过去4届相比略有下降；2018届高职高专毕业生就业率为92.0%，与过去4届相比稳中有升。

根据报告显示，2018届本科毕业生待就业比例为4.2%，高职高专毕业生待就业比例为7.5%，与2014届相比均有下降。“由于深造的分流，毕业生待就业压力没有明显增加。”马妍说。

从就业去向来看，民营企业、地级城市及以下地区等依然是主要就业去向，2014至2018届本科毕业生在民营企业就业的比例从50%上升到54%，2014至2018届高职高专毕业生在民营企业就业的比例从65%上升到68%。

来源：工人日报 2019年6月12

《高等教育资讯》

(内部交流)

2019年第08期

(半月刊)

出版 西安交通工程学院图书馆

主编 胡 艳

编辑 韩莎莎

地址 西安市鄠邑区

电话 (029) 89028203